

D. Markocka, *Maria Teresa Nogowa z Fifagrowiczów* [w:] *Wirydarz staropolski i oświeceniowy*, red. R. Magryś, J. Kowal, G. Trościński, Rzeszów 2020, s. 616–617. Seria „Podkarpacie literackie” t. 1

Maria Teresa Nogowa z d. Fifagrowicz (1890–1972), urodziła się i zmarła w Przemyślu; polonistka, poetka, autorka felietonów. Ukończyła III Państwowe Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące w Przemyślu (1946), po maturze podjęła studia polonistyczne na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim (1946–1947), gdzie wykładowcą wówczas był prof. Juliusz Kleiner, następnie przeniosła się na Uniwersytet Wrocławski. W 1959 roku powróciła na KUL i kontynuowała studia eksternistycznie do 1964 roku uwieńczone pracą magisterską *Z dziejów teatru amatorskiego „Fredreum” w Przemyślu* (wydrukowana w: *Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i Rzeszowszczyzny*, pod red. S. Fryciego i S. Reczka, Rzeszów 1966, s. 225–262). Po drugiej wojnie światowej była słuchaczką przemyskiego Studium Dramatycznego Heleny Małkowskiej. Od 1952 roku należała do zespołu Powiatowego Domu Kultury, była kierownikiem literackim i wiceprezesem oraz aktorką zespołu „Fredreum”. Pracę zawodową rozpoczęła jako bibliotekarka w Miejskiej Bibliotece Publicznej (1953–1957), kontynuowała jako nauczycielka w Technikum Rolniczo-Łąkarskim (od 1959), wykładowca literatury dziecięcej i techniki żywego słowa w Zaocznym Studium Nauczycielskim, opiekun uczniowskiego teatru poezji, kierownik Ośrodka Metodycznego Zajęć Pozalekcyjnych dla szkół rolniczych. Brała udział w życiu społecznym i literackim miasta jako pierwszy prezes przemyskiego Koła Towarzystwa Literackiego im. Marii

Konopnickiej (od 1965) oraz aktywny członek oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Jest autorką *Kalendarza wystawień „Fredreum” z lat 1918–1948*, oddanego do druku i opracowanego przez prof. Jerzego Starnawskiego („Rocznik Przemyski” 1999, z. 3, s. 45–98), felietonu *Spowiedź dziecięcia „Fredreum”* opublikowanego w: *Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej* (Przemysł 1973, s. 393–404), a jego fragmenty ukazały się uprzednio jako *Wspomnienia rodzinne*, [w:] *100 lat „Fredreum” 1869–1969* (Przemysł 1969, s. 29–32). Jest autorką poematu *O, Bakończyce moje*, którego fragment pt. *Łąki* wydrukowano w: *Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej* (Przemysł 1973, s. 225–229).

[oprac. Dorota Markocka]