

A. Siciak, *Roman Lis* [w:] *Wirtdarz staropolski i oświeceniowy*, red. R. Magryś, J. Kował, G. Trościński, Rzeszów 2020, s. 650. Seria „Podkarpacie literackie” t. 1

Roman Lis (1947–[2023]), urodził się w Przemyśle; poeta, prozaik. Był jednym z członków-założycieli grupy literackiej „Zniesienie”, działającej w Przemyśle w latach 1969–1976. Dorywczo pisał do „Życia Przemyskiego”. Należał w latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych do Koła Młodych przy Związku Literatów Polskich w Rzeszowie i do Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy w Przemyśle. Publikował swoje wiersze, opowiadania, felietony i recenzje m.in. w „Życiu Literackim”, „Profilach”, „Studencie”, „Nowym Wyrazie” oraz w almanachu rzeszowskiego środowiska młodoliterackiego „Znak Tożsamości”. Wydał samodzielny tomik wierszy *Opis walki za wstęp* (1979). Od 1990 roku mieszkał i pracował w Paryżu. Pisał swoją powieść *Ludzie z gazu* (to chyba jeden z pierwszych tytułów, z czasem to się zmieniało). Na początku lat dziewięćdziesiątych przesłał do „Pogranicza” inną powieść, do której Tadeusz Nuckowski zaprojektował okładkę, ale ostatecznie nie doczekała się druku. Do Instytutu Literackiego w Paryżu wysłał utwory *Rywal diabła* (20 k. maszynopisu, 1993) oraz *Próchno się sypie z ram okien mej duszy* (11 k. maszynopisu, 1998), które są przechowywane w archiwum „Kultury” w Bibliotece Narodowej. Jego twórczości Zbigniew Janusz poświęcił artykuł *Piszę na Berdyczów – gdzieś nad Sekwaną* w „Naszym Przemyśle” (2008 nr 2 s. 28-29, tam także wiersz *Lisa Ten zakrzywiony w czasie sad...*). W Paryżu Roman Lis aktywnie tworzył i publikował na swoim

blogu *Lis le roman (Wokół Partii Stworzycieli Nowego Boga)*. [Zmarł 7 sierpnia 2023 roku w Paryżu].

[oprac. Anna Siciak]