

**A. Siciak, *Emil Henner* [w:] *Wirydarz staropolski i oświeceniowy*, red. R. Magryś, J. Kowal, G. Trościński, Rzeszów 2020, s. 614-615. Seria „Podkarpacie literackie” t. 1**

**Emil Henner (1888–1940)**, „h”, (h), „H”, (eh), prozaik, znawca literatury francuskiej, recenzent sztuk teatralnych, krytyk literacki. Urodził się we Lwowie. Jego rodzicami byli Jakub (fotograf) i Franciszka z d. Rosenbach. Pierwszą klasę gimnazjalną Emil ukończył w gimnazjum we Lwowie, następnie uczył się w I Państwowym Gimnazjum w Przemyślu (od 1899) i tam uzyskał świadectwo dojrzałości (1906). Studiował prawo na Uniwersytecie Lwowskim (1906–1910), a później na Uniwersytecie Jagiellońskim (1910–1912, w 1913 zdał egzamin sądowy). Był oficerem Wojska Polskiego w latach 1918–1921. W okresie międzywojennym był sędzią Sądu Grodzkiego w Buczaczu (obecnie na Ukrainie). Jako porucznik WP został aresztowany przez Sowieców 21 września 1939 roku i wywieziony. Przebywał przed deportacją w więzieniu w Czortkowie. Został zamordowany w Bykowni pod Kijowem. Pisał recenzje ze sztuk teatralnych w „Przeglądzie Przemyskim”, podpisywał je: „h” lub (h), w „Ziemi Przemyskiej” – „H”, w „Nowym Głosie Przemyskim” – (eh). Jest autorem opracowania twórczości Henryka Salza: *Żagiew na wietrze* (Przemyśl 1923). Pisał opowiadania do „Kuriera Literacko-Naukowego” dodatku „Ilustrowanego Kuriera Codziennego”, m.in. *Przed relikwiarzem serca* (1929 nr 36); tam publikował również artykuły historycznoliterackie: *Richelieu prowadzi ball!* *W 235-tą rocznicę urodzin (1696–1931)* (1931 nr 29

s. III), *Królestwo moje nie jest z tej ziemi* (1932 nr 30 s. 2), *Maska i twarz Damy Kameliowej* (1937), *Kobra z oczami anioła (O madame Louise Colet – 1938 nr 29 s. II)*. Teksty dostarczał także do innych czasopism: *Motyw „cudownego dziecka” w literaturze* („Orkiestra” 1938 nr 1 s. 7–8).

[oprac. Anna Siciak]